



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
ИННОВАЦИОННЫЙ
КОЛЛЕДЖ

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПО

«Северо-западный инновационный колледж»



/Т.В. Серова

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЕДИАСТУДИЯ»**

Возраст обучающихся: 16-24 лет.

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель: Серова Татьяна Витальевна,
директор АНО ПО «Северо-западный инновационный колледж»

г. Вологда, 2024 год

1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию эрудиции, логики, фантазии; обучению собранности, умению принимать правильное решение в сжатые сроки, развитию навыков работы с книгой и другими источниками информации. Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

2. Требования к результатам программы

2.1. Характеристика программы

Программа внеурочной деятельности разработана на основе нормативно-правовых и методических документов, включающих: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

Программа разработана на основе: Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2020

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития РФ.

2.2. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – сертификат.

2.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

3-1 Основы пользования фото- и видеокамеры

3-2 Компьютерные программы для обработки фото и видео 3-3

Основы озвучки видеофильмов;

3-4 Форматы видео и аудиофайлов;

3-5 Что такое "монтажный план" и крупность планов;

3-6 Специфику телевизионной информации и экранной журналистики; 3-7

Виды и методики создания медийной продукции;

3-8 Правила и технологии создания медийного контента;

уметь:

У-1 самостоятельно определять цели своего обучения постановки социальных задач и проблем;

У-2 выразить свое мнение;
У-3 выбрать эффективные способы решения задач в зависимости от конечных условий;
У-4 работать в коллективе;
У-5 оперативно собирать информацию и обрабатывать её; У-6
работать в кадре и за кадром;
У-7 выстраивать сюжет в соответствии со сценарием; У-8
снимать и монтировать видеоматериал.

Содержание программы

Категория слушателей: обучающиеся в возрасте 16-24 лет.

Трудоемкость обучения: 96 ак. часов.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Исключительно дистанционная форма обучения (заочна лекционные занятия проходят с применением электронной образовательной платформы [getcourse.ru](https://severozapadinfo.getcourse.ru)).

Практические занятия проходят в виде тестирования и онлайн ответов на образовательной платформе.

Тесты направляются на электронную почту, указанную в договоре об обучении.

О результатах обучающийся информируется посредством электронного образовательного портала [getcourse.ru](https://severozapadinfo.getcourse.ru).

Обучение проходит на образовательной платформе <https://severozapadinfo.getcourse.ru>.

3.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Всего, академических часов		
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	2	3	4	5
1.	Раздел 1. Сценарий	8	4	4
2.	Раздел 2. Деятельность оператора	14	6	8
3	Раздел 3. Монтаж	12	6	6
4	Раздел 4. Язык экрана	8	4	4
5	Раздел 5. Звук в видеофильме	4	2	2
6	Раздел 6. Телевизионная программа	2	2	-
7	Раздел 7. Жанры журналистики	4	-	4
8	Раздел 8. Телевизионное общение в кадре и за кадром	4	2	2
9	Раздел 9 Медиа сфера как синтез жанров	38	-	38
10	Итоговая аттестация: зачет	2	—	—
	ИТОГО:	96	26	68

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование, разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия	Объем часов (аудиторно)	Формируемые умения/ знания/ТД
1.	Раздел 1. Сценарий		8	
1.1.	Тема 1.1. Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации	Содержание Знакомство с правилами, графиком и видами работы студии. Структура видеoinформации	2	З-1 – З-8; У-1 – У-8
1.2	Тема 1.2. Работа над сценарием экранного произведения.	Содержание Работа над сценарием экранного произведения.	2	З-1 – З-8; У-1 – У-8
1.3	Тема 1.3. Сюжет и сценарий видеофильмов.	Практическая работа. Сюжет и сценарий видеофильмов. Поиск сюжетной линии в произведении	2	З-1 – З-8; У-1 – У-8
1.4	Тема 1.4. Значение сюжета, его разработка.	Практическая работа. Значение сюжета, его разработка. Написание сценария	2	З-1 – З-8; У-1 – У-8
2	Раздел 2. Деятельность оператора		14	
2.1	Тема 2.1 Профессия оператора – между техникой и искусством.	Содержание Профессия оператора – между техникой и искусством. Правила работы с видеотехникой	2	З-1 – З-8; У-1 – У-8
2.2.	Тема 2.2. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	Практическая работа. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	2	З-1 – З-8; У-1 – У-8

2.3	Тема 2.3. Техника и технология видеосъемки.. Телевизионные стандарты и форматы	Практическая работа Анализ недочетов предоставленных роликов. Разборка стандартов и форматов телевидения	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
2.4	Тема 2.4 Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	Практическая работа. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма . Самостоятельная подборка формата данному ролику	4	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
2.5	Тема 2.5. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.	Содержание Анализ совместной деятельности фото и видео оператора	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
2.6	Тема 2.6. Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки	Содержание Вывод ограничений и критериев некоторых съемок	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
3	Раздел 3. Монтаж		12	
3.1	Тема 3.1. Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker. Знакомство с Adobe premier	Содержание Усвоение навыков работы в видеоредакторе	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
3.2	Тема 3.2. Творческие и технологические основы монтажа.	Практическая работа Разработка сценарного плана монтажа	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
3.3	Тема 3.3. Приемы	Содержание.	4	3-1 – 3-8;

	монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Анализ увиденных сюжетов		У-1 – У-8
3.4.	Тема 3.4. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	Практическая работа Применение различных видов монтажа	4	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
4	Раздел 4. Язык экрана		8	
4.1	Тема 4.1. Кадр	Содержание Постановка кадра при съемке	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
4.2	Тема 4.2. Ракурс	Практическая работа. Выбор правильного ракурса	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
4.3	Тема 4.3. План	Практическая работа. Выбор удачного плана для съемки	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
4.4	Тема 4.4. Звучащее слово	Содержание Выбор звучащего слова	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
	Раздел 5. Звук в видеофильме		4	
5.1	Тема 5.1. Речь, музыка, шумы	Содержание Анализ целесообразности вводимых звуков	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
5.2	Тема 5.2. Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука	Практическая работа Создание фонограммы к ролику. Запись и воспроизведение звука	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
6	Раздел 6. Телевизионная программа		2	
6.1	Тема 6.1. Основные структурно-тематические разделы	Содержание Анализ жанрово-тематической структуры предоставленного телевизионного вещания	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8

	телепрограммы: информационно- публицистический; художественно- игровой; развлекательный			
	Раздел 7. Жанры журналистики		4	
7.1	Тема 7.1. Информационный и аналитический жанр	Практическая работа Составление журналистского сообщения. Подготовка аналитической статьи	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
7.2	Тема 7.2. Художественно-публицистический жанр. Журналистские расследования: современные методы и техника	Практическая работа Подготовка художественно-публицистической статьи. Проведение журналистского расследования	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
	Раздел 8. Телевизионное общение в кадре и за кадром		4	
8.1.	Тема 8.1. Телевизионное общение в кадре и за кадром	Содержание Методы сбора интервью.	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
8.2	Тема 8.2. Психологические методы и приемы работы	Практическая работа Анализ известных интервью	2	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
	Раздел 9. Медиа сфера как синтез жанров		38	
9.1	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	Практическая работа Применение полученных навыков на практике	38	3-1 – 3-8; У-1 – У-8
10	Итоговая аттестация	Зачет	2	3-1 – 3-3;
				У – 1 - У-4
		Всего	96	

3.1.Календарный учебный график (порядок освоения модулей, разделов, дисциплин)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь	20	10:00	Дистанционная	2	Раздел 1. Сценарий Тема 1.1. Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации	Образовательная платформа https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
2	Январь	23	10:00	Дистанционная	2	Тема 1.2. Работа над сценарием экранного произведения	Образовательная платформа	телеконференции
3	Январь	30	10:00	Дистанционная	2	Тема 1.3. Сюжет и сценарий видеофильмов	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
4	февраль	2	10:00	Дистанционная	2	Тема 1.4. Значение сюжета, его разработка	Образовательная платформа	телеконференции
5	февраль	7	10:00	Дистанционная	2	Раздел 2. Деятельность оператора Тема 2.1 Профессия оператора – между техникой и искусством	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
6	февраль	15	10:00	Дистанционная	2	Тема 2.2. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	Образовательная платформа	телеконференции
7	февраль	20	10:00	Дистанционная	2	Тема 2.3. Техника и технология видеосъемки.. Телевизионные стандарты и форматы	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
8	март	2	10:00	Дистанционная	4	Тема 2.4 Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	Образовательная платформа	телеконференции
9	март	7	10:00	Дистанционная	2	Тема 2.5. Использование в фильме фотографий и	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции

						других изобразительных (иконографических) материалов.		
10	март	9	10:00	Дистанционная	2	Тема 2.6. Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки	Образовательная платформа	телеконференции
11	март	10	10:00	Дистанционная	2	Раздел 3. Монтаж. Тема 3.1. Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker. Знакомство с Adobe premier	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
12	март	15	10:00	Дистанционная	2	Тема 3.2. Творческие и технологические основы монтажа	Образовательная платформа	телеконференции
13	март	20	10:00	Дистанционная	4	Тема 3.3. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
14	март	22	10:00	Дистанционная	4	Тема 3.4. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный)	Образовательная платформа	телеконференции
15	март	27	10:00	Дистанционная	2	Раздел 4. Язык экрана. Тема 4.1. Кадр	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
16	март	28	10:00	Дистанционная	2	Тема 4.2. Ракурс	Образовательная платформа	телеконференции
17	апрель	2	10:00	Дистанционная	2	Тема 4.3. План	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
18	апрель	5	10:00	Дистанционная	4	Тема 4.4. Звучащее слово	Образовательная платформа	телеконференции
19	апрель	7	10:00	Дистанционная	2	Раздел 5. Звук в видеофильме Тема 5.1. Речь, музыка, шумы	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
20	апрель	10	10:00	Дистанционная	2	Тема 5.2. Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука	Образовательная платформа	телеконференции
21	апрель	13	10:00	Дистанционная	2	Раздел 6. Телевизионная программа. Тема	https://severozapadinfo.getcourse.ru	телеконференции

						6.1. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный		
22	апрель	17	10:00	Дистанционная	2	Раздел 7. Жанры журналистики. Тема 7.1. Информационный и аналитический жанр	Образовательная платформа	телеконференции
23	апрель	21	10:00	Дистанционная	2	Тема 7.2. Художественно-публицистический жанр. Журналистские расследования: современные методы и техника	https://severo-zapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
24	апрель	22	10:00	Дистанционная	2	Раздел 8. Телевизионное общение в кадре и за кадром	Образовательная платформа	телеконференции
25	апрель	23	10:00	Дистанционная	2	Тема 8.1. Телевизионное общение в кадре и за кадром	https://severo-zapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
26	апрель	26	10:00	Дистанционная	2	Тема 8.2. Психологические методы и приемы работы	Образовательная платформа	телеконференции
27	апрель	28	10:00	Дистанционная	2	Раздел 9. Медиа сфера как синтез жанров	https://severo-zapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
28	май	10	10:00	Дистанционная	6	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	Образовательная платформа	телеконференции
29	май	15	10:00	Дистанционная	7	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	https://severo-zapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
30	май	17	10:00	Дистанционная	6	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	Образовательная платформа	телеконференции
31	май	20	10:00	Дистанционная	7	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	https://severo-zapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
32	май	21	10:00	Дистанционная	6	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	Образовательная платформа	телеконференции
33	май	22	10:00	Дистанционная	6	Тема 9.1. Медиа сфера как синтез жанров	https://severo-zapadinfo.getcourse.ru	телеконференции
34	май	24	10:00	Дистанционная	2	Итоговая аттестация	Образовательная платформа	телеконференции

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	10	10:00	Заочная	3	Раздел 1. Сценарий	Образовательная платформа	телеконференции
2	Январь-февраль	10	10:00	Заочная	8	Раздел 2. Деятельность оператора	Образовательная платформа	телеконференции
3	Февраль-март	10	10:00	Заочная	14	Раздел 3. Монтаж	Образовательная платформа	телеконференции
4	Март	10	10:00	Заочная	12	Раздел 4. Язык экрана	Образовательная платформа	телеконференции
5	Март	10	10:00	Заочная	8	Раздел 5. Звук в видеофильме	Образовательная платформа	телеконференции
6	Март-апрель	10	10:00	Заочная	4	Раздел 6. Телевизионная программа	Образовательная платформа	телеконференции
7	Апрель	10	10:00	Заочная	2	Раздел 7. Жанры журналистики	Образовательная платформа	телеконференции
8	Апрель-Май	10	10:00	Заочная	4	Раздел 8. Телевизионное общение в кадре и за кадром	Образовательная платформа	телеконференции
9	Май	10	10:00	Заочная	4	Практическая работа	Образовательная платформа	телеконференции
10	Май	10	10:00	Заочная	38	Итоговая аттестация – зачет	Образовательная платформа	телеконференции
11	Май	10	12:00	Заочная	2	Раздел 1. Сценарий	Образовательная платформа	телеконференции

4. Условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Ноутбуки 3 шт.

Принтер 2 шт.

Web-камеры 3 шт.

световое оборудование – 3 шт

камеры – 3 шт

беспроводная локальная сеть Wi-F

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU -https://www.elibrary.ru/project_orgs.asp

электронный тренажер: <https://obrazavr.ru/trenazhyory>, <https://b-trainika.com>

Информационно-публицистические материалы, Аналитические материалы.

- <http://www.rsnet.ru/> - сервер органов государственной власти.

- Каталог Российского образовательного портала <http://window.edu.ru/catalog>

- Российская Государственная библиотека www.rsl.ru

- Онлайн библиотека <http://pda.litres.ru>

www.bdi.spb.ru. – Российский журнал безопасности бизнеса и личности, освещение процессов,

происходящих в сфере коммерческой безопасности.

<http://www.aup.ru/books/> - электронные книги по менеджменту

<http://www.inetlib.ru/content/category/1/18/3/> - библиотека экономической литературы

<http://www.swot-analysis.ru/> - сайт, посвященный SWOT анализу

<http://www.opec.ru> - Экспертный канал «Открытая экономика»/ Новости, мнения, интервью, анализ, прогнозы, библиотека.

<http://www.politcom.ru> - Информационный сайт политических комментариев / Информационно-публицистические материалы, Аналитические материалы.

<http://www.rsnnet.ru/> - сервер органов государственной власти.

Каталог Российского образовательного портала <http://window.edu.ru/catalog>

Российская Государственная библиотека www.rsl.ru

Онлайн библиотека <http://pda.litres.ru>

Электронно-библиотечная система «Znaniium» <https://znaniium.com/>

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Основные источники

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2016

Дополнительные источники:

1. Информатика и информационно- коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке/ Составитель В.Г. Хлебостроев.- М.:, 2015.
2. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., Аспект Пресс,2014.
4. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте" - М., 1991.
5. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2013.
6. Гонт Л. "Экспозиция в фотографии" - Л., 1986.
7. Курский Л., Фельдман Я. "Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке" -М., 1974.

Электронные ресурсы

1. Всеобщая декларация прав человека: <http://www.unhchr.ch/udhr/lang/rus.htm>
8. Закон о средствах массовой информации: www.netoscope.ru/docs/2000/07/28/18.html
9. Вопросы взаимоотношения права и СМИ: <http://www.medialawe.ru>
10. Как снимать видео на Ютуб: с чего начать, где брать идеи и чего не стоит делать новичку? <https://iklife.ru/youtube/kak-snimat-video-na-kanal.html>
5. Adobe Premiere Pro СС Монтаж Для Начинающих. https://www.youtube.com/watch?v=E9NsNi_WK_Q